



Um Por Todos... Todos Pela Música...

Relatório de Atividades 2023



RELATÓRIO DE **ATIVIDADES** **2023**



Sociedade Musical e Recreativa Obidense

Índice

1. Elementos de Identificação Institucional.....	3
2.1. Escola de Música e Formação Artística.....	5
2.2. Atividade Artística da Banda Filarmônica e Orquestra Juvenil	5
Atividades Solenes e Litúrgicas:	5
Concertos de Relevância Cultural e Intercâmbio:.....	5
2.3. Ação Social, Parcerias e Coesão Comunitária.....	6
3. Métrica de Impacto e Alcance Social.....	6
3.1. Caracterização dos Beneficiários e Praticantes	6
Detalhamento por Valência:.....	6
3.2. Estimativa de Alcance Comunitário	7
4. Gestão Financeira, Sustentabilidade e Transparência.....	7
4.1. Resumo da Execução Orçamental.....	7
4.2. Reinvestimento do Patrimônio e Tesouraria.....	8
5. Governança, Regularidade Formal e Cumprimento Legal	8
5.1. Identificação dos Órgãos Sociais	8
5.2. Vida Associativa e Transparência.....	9
6. Síntese do Parecer do Conselho Fiscal.....	9
7. Anexos	10

1. Elementos de Identificação Institucional

Denominação Social: Sociedade Musical e Recreativa Obidense
(designada abreviadamente por SMRO)

Número de Pessoa Coletiva (NIPC): 501 638 156

Natureza Jurídica: Associação privada sem fins lucrativos, regida pelos seus Estatutos, pelo Regulamento Interno Geral e pela legislação aplicável às pessoas coletivas de utilidade pública

Ano de Fundação / Constituição Estatutária:
Constitucionalmente formada em 1952 e formalizada (registo dos estatutos) em 1953, agregando uma tradição filarmónica e um património cultural imaterial com raízes bicentenárias na Região do Oeste

Sede Social: Edifício da Casa da Música, Travessa Mestre Fernando, 2510-001 Vila de Óbidos, Freguesia de Santa Maria, São Pedro e Sobral da Lagoa, Concelho de Óbidos

Atribuição do Estatuto de Utilidade Pública: 14 de setembro de 2001, Diário da República nº230/2001

Contactos Oficiais e Difusão: smrobidense.smro@gmail.com

Canais Digitais e Redes Sociais Oficiais: [Banda | Sociedade Musical e Recreativa Obidense](#) ; (@smrobidense)

1.2. Declaração de Compromisso e Missão Pública

O ano de 2023 representou um período de grande dinamismo artístico, forte investimento na formação jovem e expansão da projeção internacional da Sociedade Musical e Recreativa Obidense (SMRO). Pautada pela execução do Plano Anual de Atividades de 2023, a Direção manteve o foco na valorização da Banda Filarmónica, na capacitação da Orquestra Juvenil e no crescimento sustentado da Escola de Música, garantindo a continuidade do seu papel fulcral na dinamização cultural e pedagógica do concelho de Óbidos.

Em simultâneo, a SMRO afirmou-se como um agente ativo na captação de financiamentos europeus (Programa Erasmus+) e apoios às artes (DGArtes), reforçando a sua transparência administrativa, a cooperação transfronteiriça e o seu compromisso inalienável de Utilidade Pública.

1.3. Resumo da Execução do Plano

A instituição cumpriu amplamente a programação projetada no Plano de Atividades de 2023:

- **Banda Filarmónica:** Execução de serviços comunitários, procissões e atuações de grande relevância, com destaque para a internacionalização na Semana Santa de Zamora (Espanha) e o intercâmbio em Lleida/Barcelona.
- **Orquestra Juvenil:** Dinamização de ensaios, participação em encontros de orquestras (Janes/Malveira), apoio à formação de jovens músicos em cursos externos (Portalegre) e visitas culturais.
- **Escola de Música:** Consolidação do corpo docente com 7 professores e aumento para 35 alunos inscritos, garantindo a realização das audições pedagógicas de Páscoa e Fim de Ano.

2. Atividades Principais e Impacto Comunitário

2.1. Escola de Música e Formação Artística

- Lecionação e Disciplinas: Iniciação Musical e classes instrumentais de Flauta, Clarinete, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, Trompete, Trombone, Eufónio, Trompa e Percussão.
- Quadro Docente: Aumento para 7 professores instrumentais, assegurando acompanhamento técnico e pedagógico personalizado.
- Audições Públicas e Apresentações:
 - Audição da Páscoa (Final do 2.º Período) — abril de 2023.
 - Audição Final do Ano Letivo (3.º Período) — junho de 2023.
- Progressão Musical: 12 alunos em Iniciação, 7 com instrumento individual, 6 com integração na Orquestra Juvenil e 10 já integrados na Banda Filarmónica.

2.2. Atividade Artística da Banda Filarmónica e Orquestra Juvenil

Atividades Solenes e Litúrgicas:

- Arruada de Boas Festas (29 de janeiro de 2023).
- Procissão da Ordem Terceira (26 de fevereiro de 2023).
- Procissão da Mudança das Imagens e Procissão dos Ramos (abril de 2023).
- Serviços Religiosos e Procissões em A-dos-Negros e Espinheiro (junho e novembro de 2023).
- Procissão da Festa de Santa Ana do Pinhal (17 de setembro de 2023).
- Arruada do Dia da Restauração (01 de dezembro de 2023).

Concertos de Relevância Cultural e Intercâmbio:

- **Internacionalização em Zamora (Espanha):** Participação nas celebrações da Semana Santa de Zamora (06 a 07 de abril de 2023).
- **Intercâmbio Musical em Lleida (Barcelona):** Digressão e

apresentações artísticas entre 22 e 25 de junho de 2023.

- **Concerto com Brass Band Inglesa:** Intercâmbio musical em Óbidos (14 de abril de 2023).
- **Concertos Comemorativos:** Concerto do 25 de Abril e Espetáculo do Dia da Mulher.
- **Celebrações de Aniversário:** Concerto da Orquestra Juvenil e Concerto da Banda Filarmónica no Aniversário da SMRO (junho e julho de 2023).
- **Atuação no Festival FOLIO:** Participação no Festival Literário Internacional de Óbidos (outubro de 2023).

2.3. Ação Social, Parcerias e Coesão Comunitária

- **Projetos de Mobilidade Erasmus+:** Desenvolvimento de parcerias internacionais e reuniões de intercâmbio com o Colégio Sagrada Família (Valência) e Benimaclet.
- **Formação e Cultura para Jovens:** Apoio financeiro à participação de músicos no Curso de Formação de Portalegre e organização de visita cultural de estudo ao Centro Cultural e de Congressos (CCC) das Caldas da Rainha.
- **Eventos e Tasquinha Associativa:** Dinamização e operação de pontos de restauração no Mercado Medieval de Óbidos (20 a 30 de julho de 2023), Festival do Chocolate (março) e Dia do Obidense (outubro).
- **Convívio Comunitário:** Celebração do S. Martinho e Festa de Natal da SMRO (16 de dezembro de 2023).

3. Métrica de Impacto e Alcance Social

3.1. Caracterização dos Beneficiários e Praticantes

Detalhamento por Valência:

- **Banda Filarmónica:** 51 executantes (19 Femininos | 32 Masculinos)

- **Banda / Orquestra Juvenil:** 28 elementos (13 Femininos | 15 Masculinos)
- **Escola de Música:** ☐
- **Total de Alunos Inscritos:** 35 alunos (crescimento de 30% a 40% face ao ano anterior).
- **Distribuição por Género:** 18 Masculino (51,4%) | 17 Feminino (48,6%).
- **Distribuição por Faixas Etárias:**
 - 5 a 7 anos: 7 alunos
 - 8 a 10 anos: 10 alunos
 - 11 a 13 anos: 10 alunos
 - 14 a 16 anos: 4 alunos
 - 17 a 20 anos: 2 alunos
 - > 20 anos: 2 alunos

3.2. Estimativa de Alcance Comunitário

- Público Espectador Estimado: Mais de 12.000 pessoas alcançadas na Vila de Óbidos, eventos concelhios (Mercado Medieval e FOLIO) e nas deslocações internacionais a Zamora e Lleida.
- Voluntariado Associativo: Mais de 2.000 horas de trabalho comunitário não remunerado prestadas por alunos, músicos, pais e dirigentes na logística dos concertos, viagens e tasquinha associativa.

4. Gestão Financeira, Sustentabilidade e Transparência

4.1. Resumo da Execução Orçamental

O exercício de 2023 encerrou com uma gestão financeira equilibrada e rigorosa, mantendo um fundo de maneiço confortável para o ano subsequente

- **Saldo Transitado do Exercício Anterior (2022):** 60 397,83 €
- **Total de Receitas Efetuadas:** 76 718,04 €
- **Total de Despesas Efetuadas:** 77 386,95 €

- **Resultado Líquido do Exercício de 2023:** -668,91 €
- **Saldo Final Transitado para 2024:** 59 728,92 €

4.2. Reinvestimento do Património e Tesouraria

- Fontes Principais de Financiamento: Apoio da Câmara Municipal de Óbidos (15.000,00 €), candidatura aprovada na DGArtes (5.000,00 €), receitas das Rendas do Bar (12.546,00 €) e rentabilidade dos Eventos Associativos (24.893,76 €).
- Aplicações Estruturantes: Reparação e recuperação de instrumentos musicais em encostamento, aquisição de partituras para novo repertório, renovação de fardamentos e t-shirts de representação, compra de equipamento de gravação e apoio técnico (câmara de filmar, estantes e caixa de tuba), e financiamento de cursos e workshops pedagógicos.

5. Governança, Regularidade Formal e Cumprimento Legal

5.1. Identificação dos Órgãos Sociais

- **Assembleia Geral:**

Presidente: Francisco Avelino Ribeiro Pereira Lourenço

Vice-Presidente: Filipe José das Neves Rodrigues

1º Secretário: Francisco Inácio Ribeiro dos Santos

2ª Secretária: Cecília Eusébio Figueiredo

- **Conselho Fiscal:**

Presidente: Marta Alexandra Ribeiro Pereira

Vice-Presidente: Carla Alexandra Reis Pereira Marques Soares

Relator: José Carlos Simão Mendonça

- **Direção:**

Presidente: José Aires de Castro Martins Correia

Vice-Presidente: Sandra Maria Duarte Ribeiro Mendonça

Tesoureiro: Tiago Miguel Mendonça Domingues Duarte

1ª Secretária: Catarina Alexandra Martins de Sousa Capinha

2ª Secretária: Rafaela Alexandra Branja de Sousa

Vogal: Susana Maria Gomes dos Ramos

Vogal: Samuel Diogo Correia Pinto Brasil

Suplente: Arlete Maria Torcato Jerónimo

Suplente: Luís Filipe Ricardo Arroja de Sousa

Suplente: Paulo Jorge da Conceição Ferreira Afonso

Suplente: Maria de Fátima Carvalho Sousa

5.2. Vida Associativa e Transparência

- Cumprimento das deliberações e auscultação dos associados nas reuniões ordinárias da Assembleia Geral.
- Rigoroso cumprimento das obrigações fiscais e tributárias (regularização do IVA das rendas do bar, entrega de liquidações de IRC e pagamentos DUC).
- **Nota Recomendatória:** O Conselho Fiscal notou a permanência de valores residuais na receita de quotas, recomendando a continuação dos trabalhos de atualização dos livros de sócios e cobrança.

6. Síntese do Parecer do Conselho Fiscal

Em parecer emitido a **12 de março de 2024**, o Conselho Fiscal da SMRO apreciou a contabilidade e deliberou:

Atestar que as receitas somaram **76.718,04 €** e as despesas **77.386,95 €**, resultando num saldo acumulado transitado de **59.728,92 €**.

Confirmar que o saldo transitado reflete uma boa condição financeira que assegura a continuidade do Plano de Atividades.

Constatar que a Banda, a Escola de Música e a Orquestra Juvenil

representam o núcleo essencial das despesas associativas, em linha com a missão da associação.

Propôr à Assembleia Geral a **Aprovação Unânime das Contas de 2023**, enaltecendo o esforço e dedicação demonstrados pela Direção

7. Anexos

- **Anexo A:** [Extrato da Ata da Assembleia Geral de aprovação do Relatório de Atividades e Contas de 2023.](#)
- **Anexo B:** [Parecer integral e assinado do Conselho Fiscal \(emitido em 12/03/2024\).](#)
- **Anexo C:** [Balanço Contabilístico do Ano de 2023 assinado pela Direção e Técnico Responsável.](#)
- **Anexo D:** Certidões comprovativas da situação contributiva e fiscal regularizada perante a Segurança Social e a Autoridade Tributária.
- **Anexo E:** [Caderno Fotográfico Ilustrativo das atividades da SMRO em 2023](#)