Co-funded by
the European Union

SOCIEDADE
MUSICAL
E RECREATIVA
OBIDENSE

CERTIFICATE OF ATTENDANCE

TRANSNATIONAL PROJECT MEETING

DIGITAL MUSICAL LEARNING AT SCHOOL FOR A EUROPE OF VALUES, INLCUSIVE AND SUSTAINABLE

2021-2-ES01-KA210-SCH-000047875

As legal representative of hosting organization Sociedade Musical e Recreativa Obidense (SMRO), Óbidos (Portugal), I, Sandra Maria Duarte Ribeiro Mendoça, hereby certify that:

Mr/Mrs (Name, Surname):

From (Organization):

Has atended the Transnational Project Meeting held on 1st,2nd,3rd, 4th February, 2023

(Signature & Stamp)

Sandra Maria Duarte Ribeiro Mendoça

Legal Representative

Sociedade Musical e Recreativa Obidense (SMRO)

DIGITAL MUSIC LEARNING AT SCHOOL:

PROMOTING EUROPEAN VALUES, INCLUSIVITY, AND SUSTAINABILITY.

TRANSNATIONAL MEETING IN PORTUGAL
1st-4th FEBRUARY 2023

PARTNERS

- Spain
- Italy
- Portugal

GENERAL AGREEMENT

1) INDEX: Some sections 4,5,6,7 must be written before the meeting in Italy next September 2023.

Sections 1, 2 and 3 have been written and approved by the members of the project. Some pictures and graphics must be included for the next transnational meeting.

2) Webinar:

-Italy: 18th February 2023 (16:00-Spanish time-)

-Portugal: 1st April 2023

Webinars for teachers training are planned to be carried out. Dates and contents will be further developed.

3) Next Meeting: The next online meeting will be held on 17th February at 10.00-10.45 (Spanish time). The next transnational meeting will be held in Italy on the 28th, 29th, 30th September and 1st October.

Meeting in Spain (March 2024): dates will be confirmed soon.

4) Every country will promote this Erasmus project in their country through news in their school's web pages, social networks, posters in their schools, interviews in the local media if possible. Any news from any country can be sent to Spain and will be uploaded to the project's social networks.

At least 2 activities about the project will be posted every month.

Co-funded by the European Union

A hashtag has been created for this purpose: #EmotionalDigitalMusic

5) LOGO: Logo of the project must be included in every document created.

6)INTERIM REPORT **INTERIM REPORT (INFORME INTERMEDIO) .** Every country has filled this file to explain the activities done up to now.

7) NEW PARTNERS REPRESENTATIVES: The representatives from Portugal will change. An email address will be provided.

8) BUDGET: 2nd bank transfer will be made in September 2023. The 3rd will be done in March 2024. 20% of the total budget will be provided only if the final report receives a positive evaluation.

9) DRIVE: GDPR, the boarding pass and travel insurance of every member that has participated in the Portugal meeting must be uploaded in the DRIVE folder created for this project.

10) FESTIVAL ONLINE: A festival online will be carried out by the three bands that are part of this project.

11) ONLINE PRESENTATION of the main play of each band will be done in the near future.

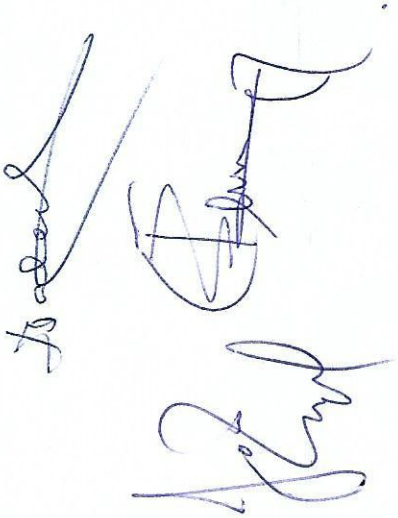
12) NEW TECHNOLOGIES: Use of new apps (such as KAHOOT and EDUCAPLAY) are recommended to be used with students to introduce new technologies when teaching music.

Co-funded by
the European Union

By signing this document all these issues are hereby agreed and accepted by all members and all members commit to their fulfillment.

SCHOOL	
PATRONATO JUVENTUD OBRERA UNIÓN MUSICAL PADRE BASTÉ	ILDEFONSO MARTOS CARRETERO
	ISABEL MARTÍN CARBONELL
	FEDERICO CALLEJA GONZÁLEZ
SOCIEDADE MUSICAL E RECREATIVA OBIDENSE	JOÃO RAQUEL
	SANDRA MENDONÇA
	JOANA SÁ
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARMELIS	CORRADO LAMBONA
	GIOVANNI IEIE





Co-funded by
the European Union

Index

Index 2

Introduction **Erro! Marcador não definido.**

Context **Erro! Marcador não definido.**

Objectives **Erro! Marcador não definido.**

Methodologies **Erro! Marcador não definido.**

Infrastructure and equipment **Erro! Marcador não definido.**

Teaching and learning **Erro! Marcador não definido.**

Support and resources **Erro! Marcador não definido.**

Digital students **Erro! Marcador não definido.**

Assessment **Erro! Marcador não definido.**

Bibliography **Erro! Marcador não definido.**

Introduction:

-Name of the project

-aim of the project

-aim of the guide

-participants involved in the project

-who can use this guide?

Este projeto, intitulado "Digital Musical Learning" tem como objetivo explorar a estudo de musica utilizando o ensino à distância, cada vez mais importante depois de um longo período de pandemia, onde os músicos de todo o mundo se viram privados de fazer aquilo que mais gostam, com o cancelamento de aulas, ensaios e concertos.

Com esta guia tentaremos mostrar aos músicos e maestros de todo o mundo que, apesar da distância, é possível realizar-se um trabalho musical de excelência.

Neste projeto três bandas juvenis, de Espanha, Portugal e Itália vão desenvolver uma série de masterclasses online sobre várias temáticas, direta ou indiretamente ligadas à aprendizagem da música.

Nos encontros em Portugal e Itália serão preparados e apresentados pequenos concertos, onde todos os maestros envolvidos poderão trabalhar presencialmente com os músicos, sendo feita uma preparação prévia totalmente online, com reuniões, aulas e debates.

Também serão encomendadas três obras originais para banda juvenil, a compositores do países participantes, as quais serão apresentadas, em estreia, pelos jovens músicos das três bandas juvenis de Espanha, Portugal e Itália, no concerto final, que encerrará este projeto, em Valencia.

Context:

-Types of music learning at school

- types of teaching

-purpose of this guide

-tools to be used to digitalised music school

-current society: type of students and current digital behaviours

Na escola de música da Sociedade Musical Recreativa Obidense (SMRO) (Portugal), os alunos podem entrar a partir dos seis anos. Começam por aprender solfejo, em aulas individuais, e depois escolhem o instrumento que gostam mais.

Aqui começam a ter uma aula, semanalmente, com o professor do seu instrumento. A escola de música da SMRO conta com professores especializados em flauta, clarinete, saxofone, trompete, trombone e percussão.

Os alunos, em cada trimestre, apresentam-se numa audição da escola de música, mostrando o trabalho que desenvolvem semanalmente nas aulas. Nestas audições podem participar individualmente ou em grupos de música de câmara.

Quando atingem alguma maturidade, o maestro da SMRO, em coordenação com o professor do instrumento, decidem a sua entrada, como estagiário, na Orquestra Juvenil. Aqui começa apenas por participar em ensaios, e mais, tarde, nos concertos. A Orquestra Juvenil apresenta-se como um grau intermédio entre a escola de música e a banda principal. Na Orquestra Juvenil aprendem a estar em ensaio e a tocar em grupo, sendo-lhes incutida responsabilidade. Aqui desenvolvem também competências sociológicas, interagindo com os seus pares e sendo motivados para o seu desenvolvimento cultural e musical através de muitas iniciativas paralelas à música.

Os alunos podem ter conhecimento doa ensaios e concertos previstos através de uma aplicação de nome "Glissandoo", onde também são colocados os ficheiros pdf com todas as músicas a trabalhar. Alguns ensaios e masterclasses são realizadas através da plataforma Zoom, de forma a poderem estar confortavelmente em suas casas a trabalhar e a desenvolver as suas competências musicais. Alguns professores utilizam também o Google Meet como plataforma para as aulas individuais.

Alguns alunos, com mais conhecimentos ao nível das novas tecnologias, ajudam o maestro e os professores na criação de conteúdos e na preparação de atividades presenciais e também online.

Objectives

-objectives of this guide