SOCIEDADE
MUSICAL
E RECREATIVA
OBIDENSE

Um Por Todos... Todos Pela Música...

2027

Plano de Atividades & Orçamento



Sociedade Musical e Recreativa Obidense

Plano de Atividades e Orçamento 2027

1. Introdução

O presente **Plano de Atividades e Orçamento para o ano de 2027** constitui o instrumento orientador da ação da **Sociedade Musical e Recreativa Obidense (SMRO)** para o exercício de 2027. Assumindo-se como um documento dinâmico, o plano visa consolidar o percurso de modernização organizacional, reforço da sustentabilidade financeira e valorização cultural, artística e pedagógica da Instituição.

O Plano assume natureza dinâmica, podendo integrar iniciativas adicionais que resultem de parcerias, candidaturas a financiamento ou oportunidades estratégicas que surjam ao longo do ano.

O presente Plano Anual de Atividades consolida a missão da SMRO através da vivência prática dos seus valores fundacionais: a Preservação da Identidade Filarmónica, a Renovação Geracional, o Rigor Pedagógico, o Associativismo Cívico e a Sustentabilidade Gestora. Através destes pilares, a SMRO reafirma-se não apenas como uma escola de artes, mas como um motor de desenvolvimento humano, social e cultural no concelho de Óbidos.

2. Missão, Enquadramento e Valores

2.1 Enquadramento Histórico e Identidade

Com registos que remontam ao início do século XIX e oficialização administrativa em 1953, a SMRO é uma Associação Cultural, Recreativa e Cívica, sem fins lucrativos, reconhecida como Instituição de Utilidade Pública em 2001. Mais do que uma escola de música ou uma banda filarmónica, a Sociedade sempre foi um espaço de desenvolvimento humano e coesão social, onde a arte é utilizada como ferramenta central para a formação de carácter, disciplina e cidadania.

2.2 Missão

Ajudar, através da experiência e da expressão artística, as pessoas a descobrir quem são, os seus pontos fortes e talentos, expandindo a ideia de quem se podem tornar. Pretende-se ensinar a criar relações significativas e capacitar cada membro para ser um cidadão feliz, valioso e participativo em sociedade.

2.3 Visão

Habilitar a comunidade com os instrumentos necessários para explorar plenamente os seus direitos e deveres em democracia, através da valorização cultural dos participantes e das suas famílias. A SMRO ambiciona dinamizar contextos que promovam atitudes cívicas conscientes e proporcionar eventos culturais de excelência, elevando o nome de Óbidos e da música filarmónica a nível nacional e internacional.

2.4 Valores Estruturantes

- **Identidade Filarmónica e Preservação do Património Imaterial:** O compromisso com a salvaguarda e transmissão da tradição musical e filarmónica de Óbidos enquanto pilar vivo da cultura local.
- **Renovação geracional e Intergeracionalidade:** O incentivo ativo à participação dos jovens, propondo a renovação e renovação geracional da associação; Promoção da

coesão e troca de conhecimentos entre diferentes gerações.

- **Disciplina e Rigor:** Procura contínua da excelência artística e pedagógica, acompanhada pelo cumprimento das normas organizacionais e cívicas.
- **Cidadania Ativa e Solidariedade Social:** O uso da expressão artística como veículo de inclusão, coesão comunitária e formação ética e humana.
- **Espírito Associativo e Pertença à Comunidade:** A valorização do voluntariado, da participação democrática e da ligação intergeracional entre sócios, músicos, famílias e órgãos sociais
- **Transparência, Sustentabilidade e Modernização Gestora:** A responsabilidade na gestão dos recursos financeiros, materiais e patrimoniais, aliada à inovação e abertura ao futuro.

3. Eixos Estratégicos para 2027

Para o exercício de 2027, a Direção da SMRO definiu objetivos estratégicos estruturados em quatro eixos integrados:

Eixo 1 — Capacitação Humana, Formação e Renovação Geracional

Foco Estratégico: Garantir a sustentabilidade artística através do ensino, captação e integração de jovens músicos e consolidação da vida associativa.

Dimensão Estatutária (Art. 3.º): Alíneas a), b), d), e) e f).

Eixo 2 — Desenvolvimento Artístico, Identidade e Programação Cultural

Foco Estratégico: Afirmar a SMRO como agente cultural relevante em Óbidos e no exterior, garantindo rigor técnico, diversidade de repertório e presença em grandes eventos.

Dimensão Estatutária (Art. 3.º): Alíneas a), b), c) e g).

Eixo 3 — Sustentabilidade Financeira, Mecenato e Captação de Recursos

Foco Estratégico: Assegurar o equilíbrio de tesouraria, a diversificação das fontes de receita e o cumprimento rigoroso dos compromissos legais e orçamentais.

Dimensão Estatutária (Art. 3.º): Alíneas h) e j).

Eixo 4 — Gestão Patrimonial, Infraestruturas e Comunicação Integrada

Foco Estratégico: Preservar o espólio material e imaterial da instituição e modernizar os canais de ligação aos sócios, parceiros e à comunidade.

Dimensão Estatutária (Art. 3.º): Alíneas e), f) e i).

4.Matriz Estratégica de Atividades para 2027

Eixo 1 — Capacitação Humana, Formação e Renovação Geracional

Dimensão Estatutária (Art. 3.º): Alíneas a), b), d), e) e f).

Linha de Ação	Atividade	Operacionalização	Estrutura	Calendarização
Voluntariado & Apoio Operacional	Programa "Sócio Ativo" / Comissões de Apoio	Criação de equipas de trabalho voluntário integradas nos departamentos operacionais para apoiar na logística de grandes eventos (encaminhamento de público no FOLIO, apoio no Mercado Medieval, logística em viagens da Banda como a de Zamora	Direção SMRO	Ao longo do ano
	Brigadas do Património e Conservação	Organização de "dias abertos de voluntariado associativo" para pequenos trabalhos colaborativos de manutenção da Casa da Música, pintura, arrumação de arquivos de partituras e preparação de inventário.	Direção SMRO	Ao longo do ano
Auscultação & Democracia Participativa	Plenários Temáticos e Sessões de Escuta	Realização de fóruns/mesas-redondas com os sócios antes ou após as Assembleias Gerais ordinárias, permitindo a discussão aberta sobre ideias para a programação cultural, obras na sede ou novos projetos.	Direção SMRO	Ao longo do ano
Reconhecimento & Memória Histórica	Projeto "Memórias da SMRO" (Arquivo Vivo)	Envolvimento dos sócios mais antigos na recolha e catalogação de fotografias, cartazes, objetos históricos e depoimentos em vídeo sobre a história da Sociedade Musical para publicação nas redes sociais e exposições.	Direção SMRO	Ao longo do ano

Linha de Ação	Atividade	Operacionalização	Estrutura	Calendarização
Convívio & Coesão Social	Convívio de Santo Antão	Organização de momentos de convívio gastronómico e recreativo na Sede (ex.: Santo Antão, S. Martinho, Almoço de Aniversário), abertos a sócios, músicos e famílias, promovendo a coesão intergeracional	Direção SMRO	Janeiro
	Dia da Criança			Junho
	Dia do Obidense			Julho
Ensino Artístico	Mentoria e Apadrinhamento Musical	Associação de um músico sénior da Banda a um aluno da Escola de Música para acompanhamento de ensaios parciais e tutoria instrumental	Direção SMRO	Ao longo do ano
	Masterclasses de Naipes com Convidados	Sessões presenciais de aperfeiçoamento técnico instrumental para Sopros de Madeira, Sopros de Metal e Percussão.	Direção SMRO	Ao longo do ano
	Plano de apoio à aquisição de Instrumentos	Regulamentação de apoio à aquisição ou aluguer de instrumentos para incentivar a aprendizagem	Direção SMRO	Ao longo do ano
Mobilidade de Jovens	Candidatura a Intercâmbios Jovens (*Erasmus+*)	Submissão de projeto na Ação-Chave 1 do programa *Erasmus+* para acolhimento e envio de jovens músicos em encontros europeus	Direção SMRO	Março
	Rede de Mobilidade Nacional de Jovens Músicos	Promoção de residências cruzadas de fim de semana entre a Orquestra Juvenil da SMRO e orquestras jovens de outros municípios	Direção SMRO	Março/Julho/Agosto
Integração Social	Apresentações Didáticas e Sensoriais Inclusivas	Apresentações da Orquestra Juvenil ou pequenos agrupamentos em IPSS, lares de idosos ou escolas com salas de apoio à inclusão no concelho.	Banda e Orquestra Juvenil	Ao longo do ano
	Campanhas Solidárias e	Organização de recolhas de bens	Direção SMRO	Ao longo do ano

Linha de Ação	Atividade	Operacionalização	Estrutura	Calendarização
	Concertos Benéficos	alimentares ou brinquedos articuladas com concertos festivos da Banda (ex.: Concerto do Dia da Mulher)		
	Sessões "Diálogos de Cidadania e Memória"	Debates comunitários na Casa da Música sobre o papel histórico das bandas filarmónicas como motores de democracia e coesão local	Direção SMRO	Ao longo do ano

Eixo 2 — Desenvolvimento Artístico, Identidade e Programação Cultural

Dimensão Estatutária (Art. 3.º): Alíneas a), b), c) e g).

Linha de Ação	Atividade	Operacionalização	Estrutura	Calendarização
Banda e Orquestra	Ensaios	Rotina semanal de ensaios	Banda e Orquestra Juvenil	Semanalmente
	Encomenda e Estreia de Obras Inéditas	Encomenda anual de uma peça original a um compositor	Banda	Outubro
	Auditoria e Manutenção de Fardamentos	Vistoria técnica e substituição dos fardamentos oficiais, garantindo a apresentação estética impecável da Banda em palco e atos solenes.	Banda	Janeiro
Escola de Música	Aulas Regulares presenciais	Lecionação contínua de aulas individuais e de conjunto	Escola de Música	Semanalmente
	Campanha "Instrumento em Ação" nas Escolas	Demonstrações de instrumentos conduzidas por professores e alunos nas escolas básicas do concelho de Óbidos para captação de alunos	Escola de Música	Setembro
Programação e Eventos	Boas Festas	Arruada na Vila e Arredores	Banda	3 de Janeiro
	Aniversário da Orquestra Juvenil	Concerto em Óbidos	Orquestra Juvenil	6/7 de Fevereiro
	Audição intercalar de naipes	Apresentações em Óbidos	Naipes da Escola de Música	20 de Fevereiro
	Concerto Dia da Mulher	Concerto em Óbidos	Banda	14 de Março
	Audição intercalar de naipes	Apresentações em Óbidos	Naipes da Escola de Música	20 de Março
	Procissão Mudança Imagens Semana Santa	Procissão em Óbidos	Banda	20 de Março

Linha de Ação	Atividade	Operacionalização	Estrutura	Calendarização
	Procissão dos Passos Semana Santa	Procissão em Óbidos	Banda	21 de Março
	Procissão Semana Santa Zamora	Procissão em Zamora - Espanha	Banda	26 de Março
	Audição intercalar de naipes	Apresentações em Óbidos	Naipes da Escola de Música	17 de Abril
	Concerto 25 de Abril	Concerto em Óbidos	Banda	24/25 de Abril
	Audição intercalar de naipes	Apresentações em Óbidos	Naipes da Escola de Música	22 de Maio
	Audição final de ano lectivo – Escola de Música	Apresentações em Óbidos	Naipes da Escola de Música	26 de Junho
	Aniversário SMRO	Arruada, Encontro de Bandas, Concerto	Banda	4 de Julho
	Concerto no Festival do Bom Sucesso	Concerto com artista nacional	Banda	Agosto
	Festa do Pinhal	Peditório, Procissão e Concerto	Banda	19 de Setembro
	Concerto no FOLIO	Concerto em Óbidos	Banda	7-17 de Outubro
	Concerto Estágio de Escolas de Música	Concerto em Óbidos	Escola de Música	Novembro
	Arruada 1º de Dezembro	Arruada em Óbidos	Banda	1 de Dezembro
	Festa de Natal SMRO	Concerto	Banda, Orquestra Juvenil e Escola de Música	18 de Dezembro
	Concerto Vila Natal	Concerto	Banda	Dezembro
Intercâmbios	Digressão Internacional	Organização e participação na	Banda	Março

Linha de Ação	Atividade	Operacionalização	Estrutura	Calendarização
	da Banda Filarmónica	deslocação para prestação de serviços musicais nas Procissões da Semana Santa em Zamora (Espanha).		
	Protocolos de Cooperação com Congéneres	Celebração de acordos de intercâmbio direto para acolhimento de bandas, partilha de partituras e intercâmbio de maestros convidados.	Banda, Orquestra Juvenil e Escola de Música	Novembro
Masterclasses e Estágios	Estágio de Escolas de Música Filarmónicas	Acolhimento de um maestro/compositor convidado durante uma semana para trabalho intensivo de repertório com a Banda e Orquestra.	Banda, Orquestra Juvenil e Escola de Música	Novembro
	Masterclasses Instrumentais Especializadas	Workshops abertos de técnica e performance por famílias de instrumentos (madeiras, metais, percussão) orientados por solistas convidados	Banda, Orquestra Juvenil e Escola de Música	Outubro

Eixo 3 — Sustentabilidade Financeira, Mecenato e Captação de Recursos

Dimensão Estatutária (Art. 3.º): Alíneas h) e j).

Linha de Ação	Atividade	Operacionalização	Estrutura	Calendarização
Parcerias Públicas	Submissão de Candidaturas aos Apoios Públicos	Instrução e submissão de candidaturas a programas de apoio financeiro da Câmara Municipal de Óbidos, Juntas, DGArtes e IPDJ.	SMRO	Janeiro/Março Outubro/Novembro
	Celebração de Contratos-Programa	Protocolar acordos de desenvolvimento cultural e pedagógico com a autarquia local e agrupamentos de escolas para financiamento de atividades.	SMRO	Março
	Candidaturas a Projetos Comunitários	Apresentação e gestão de projetos com financiamento europeu (ex.: Erasmus+ e fundos de desenvolvimento regional/rural).	SMRO	Janeiro/Março
Receita Própria	Cobrança e Regularização de Quotas/Propinas	Implementação de sistema integrado de avisos e pagamentos automáticos de mensalidades da Escola de Música e quotizações de sócios.	SMRO	Janeiro
	Gestão Comercial da Prestação de Serviços, Participação e Dinamização em Eventos	Faturação e controlo financeiro da receita própria gerada pelas atuações em Procissões, Mercado Medieval, FOLIO e Festa do Pinhal	SMRO	Março (procissões) Julho (medieval)
	Exploração e Gestão do Bar da Sede	Fiscalização do contrato de concessão do Bar da Sede e otimização dos proveitos de vendas em eventos e convívios associativos.	SMRO	Ao longo do Ano

Eixo 4 — Gestão Patrimonial, Infraestruturas e Comunicação Integrada

Dimensão Estatutária (Art. 3.º): Alíneas e), f) e i).

Linha de Ação	Atividade	Operacionalização	Estrutura	Calendarização
Gestão de Património	Inventariação e Etiquetagem Digital de Ativos	Atualização do registo central de instrumentos com para controlo de empréstimos, estado e localização.	Direção SMRO	Ao longo do ano
	Tratamento e Enquadramento do Arquivo	Processo contínuo de restauro físico de partituras antigas, encadernação e organização em arquivo climatizado	Direção SMRO	Ao longo do ano
	Auditoria e Stock Reserva de Fardamentos	Levantamento do estado de conservação dos uniformes da Banda e constituição de reserva de peças para novas admissões	Direção SMRO	Ao longo do ano
Logística Operacional	Plano de Manutenção Preventiva da Sede	Intervenções periódicas de manutenção	Direção SMRO	Ao longo do ano
	Logística Integrada de Transportes e Saídas	Acondicionamento e transporte de percussão, instrumentos pesados e fardamento para procissões, Mercado Medieval, FOLIO e Zamora.	Direção SMRO	Ao longo do ano
	Plano de Higiene e Manutenção das Salas de Aulas	Plano semanal de limpeza, arrumação e manutenção das salas de aula da Escola de Música, sala de ensaios e zona do Bar	Direção SMRO	Ao longo do ano
Comunicação Digita	Cobertura Digital dos Eventos	Registo audiovisual nas redes sociais (Página Oficial, Facebook, Instagram) com fotos, vídeos	Direção SMRO	Ao longo do ano
	Actualização do Novo Portal Web	Atualização do website institucional	Direção SMRO	Ao longo do ano

Linha de Ação	Atividade	Operacionalização	Estrutura	Calendarização
Imagem e Relações Públicas	Normalização de Templates e Imagem Gráfica	Conceção de modelos gráficos normalizados para cartazes de concertos, comunicados de imprensa e banners.	Direção SMRO	Ao longo do ano
	Assessoria de Imprensa e Relações Media	Envio sistemático de notas de imprensa para rádios, jornais regionais e portais locais sobre grandes eventos e conquistas da SMRO.	Direção SMRO	Ao longo do ano
Imagem e Relações Públicas	Linha de Merchandising Oficial da SMRO	Conceção e comercialização de produtos promocionais (pins, t-shirts, sacos de pano, pastas) para reforço de identidade e receita.	Direção SMRO	Ao longo do ano

5.Orçamento SMRO 2027

Apresentamos o Orçamento da Sociedade Musical e Recreativa Obidense (SMRO) para o ano de 2027, um documento previsional que reflete a estratégia de desenvolvimento cultural, educativo e associativo delineada para o próximo ciclo.

O plano financeiro para 2027 foi construído em articulação direta com o Plano de Atividades, procurando dar sustentabilidade e concretização às principais prioridades da associação:

- Dinâmica Artística e Cultural: Sustenta a intensa agenda da Banda e da Orquestra Juvenil, assegurando a cobertura de compromissos tradicionais e artísticos de relevo — desde as atuações festivas às procissões religiosas, passando por intercâmbios e festivais externos.
- Aposta na Formação: Garante os recursos necessários para o normal funcionamento da Escola de Música, valorizando o corpo docente e promovendo audições regulares, estágios e momentos pedagógicos fundamentais para os jovens músicos.
- Eventos e Coesão Comunitária: Engloba a participação ativa em eventos de grande dimensão no concelho (como o Mercado Medieval, o FOLIO e a Vila Natal), bem como os momentos de convívio e as comemorações dos aniversários da coletividade, cruciais para a união dos associados.
- Valorização do Património e Eficiência de Gestão: Prevê investimento direto na conservação e melhorias estruturais da Sede.

A concretização desta visão orçamental é possível graças ao esforço combinado das receitas próprias da associação, à importante dinâmica gerada em eventos, a cessão de exploração do bar da SMRO, e ao imprescindível apoio institucional e financeiro da Câmara Municipal de Óbidos. Com este orçamento, a SMRO garante a estabilidade financeira necessária para continuar a enobrecer a cultura e a vida comunitária.

6.Orçamento para 2027

Receita			Despesa		
Peditório Boas Festas		800,00€	Remunerações	Maestro	10800,00€
Quotas		2050,00€		Professores	14720,00€
Escola de Música		0,00€	Deslocações	Serviços Banda	2700,00€
Serviços	Banda	10000,00€		Serviços Orquestra Juvenil	50,00€
Subsídios	Município	25520,00€	Instrumental	Instrumentos	2700,00€
Financiamentos	Dgartes/CCDR	15000,00€		Reparações	2700,00€
Eventos	Medieval	16000,00€	Partituras		1500,00€
	Dia do Obidense	2000,00€	Produção Gráficas/Brindes		1598,80€
Obras		0,00€	SPA, Quotas		500,00€
Cessão de Exploração		14760,00€	Fardamentos		1500,00€
			Eventos	Medieval	11300,00€
				Aniversário SMRO	2500,00€
				Refeições/Convívios	2500,00€
				Festas Natal	1600,00€
				Dia do Obidense	1300,00€
			Projetos/Estágios		15000,00€
			Impostos		5040,00€
			Contabilidade		1771,20€
			Sede	Material de Escritório	1500,00€
				Limpeza/Manutenção	850,00€
			Obras		4000,00€
Total				**Total**	
86130,00€				**86130,00€**	

Óbidos, 9 de Novembro de 2026

O Presidente da Direção

O Tesoureiro da Direção