SOCIEDADE
MUSICAL
E RECREATIVA
OBIDENSE

Um Por Todos... Todos Pela Música...

Relatório de Atividades 2024

Sociedade Musical e Recreativa Obidense

Índice

1. Elementos de Identificação Institucional 3

2.1. Escola de Música e Formação Artística 5

2.2. Atividade Artística da Banda Filarmónica e Orquestra Juvenil 5

Atividades Solenes e Litúrgicas: 5

Concertos de Relevância Cultural e Intercâmbio: 5

2.3. Ação Social, Parcerias e Coesão Comunitária 5

3. Métrica de Impacto e Alcance Social 6

3.1. Caracterização dos Beneficiários e Praticantes 6

Detalhamento por Valência: 6

3.2. Estimativa de Alcance Comunitário 6

4. Gestão Financeira, Sustentabilidade e Transparência 7

4.1. Resumo da Execução Orçamental 7

4.2. Reinvestimento do Património e Tesouraria 7

5. Governança, Regularidade Formal e Cumprimento Legal 8

5.1. Identificação dos Órgãos Sociais 8

5.2. Vida Associativa e Transparência 8

6. Síntese do Parecer do Conselho Fiscal 8

7. Anexos 8

1. Elementos de Identificação Institucional

Denominação Social: Sociedade Musical e Recreativa Obidense (designada abreviadamente por SMRO)

Número de Pessoa Coletiva (NIPC): 501 638 156

Natureza Jurídica: Associação privada sem fins lucrativos, regida pelos seus Estatutos, pelo Regulamento Interno Geral e pela legislação aplicável às pessoas coletivas de utilidade pública

Ano de Fundação / Constituição Estatutária: Constitucionalmente formada em 1952 e formalizada (registo dos estatutos) em 1953, agregando uma tradição filarmónica e um património cultural imaterial com raízes bicentenárias na Região do Oeste

Sede Social: Edifício da Casa da Música, Travessa Mestre Fernando, 2510-001 Vila de Óbidos, Freguesia de Santa Maria, São Pedro e Sobral da Lagoa, Concelho de Óbidos

Atribuição do Estatuto de Utilidade Pública: 14 de setembro de 2001, Diário da República nº230/2001

Contactos Oficiais e Difusão: smrobidense.smro@gmail.com

Canais Digitais e Redes Sociais Oficiais: Banda | Sociedade Musical e Recreativa Obidense ; (@smrobidense)

1.2. Declaração de Compromisso e Missão Pública

O ano de 2024 representou um momento marcante de consolidação artística, união associativa e rigor na sustentabilidade financeira da Sociedade Musical e Recreativa Obidense (SMRO). Guiada pelo cumprimento exemplar do seu Plano Anual de Atividades, a Direção assegurou o pleno funcionamento e a contínua expansão dos três pilares fundamentais da instituição — a Banda Filarmónica, a Orquestra Juvenil e a Escola de Música —, reafirmando o seu compromisso central com a promoção cultural, educativa e social do concelho de Óbidos.

Perante as crescentes exigências no setor associativo sem fins lucrativos, a SMRO comprovou a sua capacidade de harmonizar o respeito pelo seu legado histórico com uma gestão administrativa e financeira moderna, transparente e rigorosa, fortalecendo a sua vocação inequívoca de serviço à comunidade e de utilidade pública

1.3. Resumo da Execução do Plano

A instituição cumpriu e enriqueceu as metas delineadas no Plano de Atividades de 2024:

- **Banda Filarmónica:** Realizou 49 ensaios (gerais e de naipes) e 14 atuações públicas/serviços oficiais (incluindo a internacionalização na Semana Santa de Zamora e o concerto no Festival FOLIO).
- **Escola de Música:** Manteve a formação regular de 59 alunos em instrumentos de sopro e percussão, garantindo o acesso democratizado ao ensino musical básico.
- **Eventos de Solidariedade e Comunidade:** Realização do Concerto do Dia da Mulher, participação nas festividades tradicionais e operação da tasquinha associativa no Mercado Medieval de Óbidos.

2. Atividades Principais e Impacto Comunitário

2.1. Escola de Música e Formação Artística

- Modalidades e Disciplinas Lecionadas: Clarinete, Trombone, Saxofone, Flauta Transversal, Percussão e Trompete.
- Aulas e Apoio: Ensino regular prestado via presencial (Casa da Música) e apoio remoto.
- Audições e Apresentações Públicas:
  - Audição da Páscoa (23/03/2024)
  - Audição Final do Ano Letivo (30/06/2024)
- Impacto Social da Formação: Garante o acesso democratizado ao ensino musical básico e prepara o rejuvenescimento contínuo da Banda Filarmónica e Orquestra Juvenil.

2.2. Atividade Artística da Banda Filarmónica e Orquestra Juvenil

Atividades Solenes e Litúrgicas:

- Peditório e Arruada de Boas Festas (07/01/2024)
- Procissão de Nossa Senhora da Graça (01/02/2024)
- Procissão da Ordem Terceira (18/02/2024)
- Procissão da Mudança das Imagens (23/03/2024)
- Procissão dos Passos (24/03/2024)
- Festa do Pinhal (15/09/2024)
- Receção ao Novo Padre das Paróquias de Óbidos (22/09/2024)

Concertos de Relevância Cultural e Intercâmbio:

- **Internacionalização:** Participação na Semana Santa de Zamora (Espanha) de 28 a 29 de março de 2024.
- **Projeto Erasmus+ / Intercâmbio da Orquestra Juvenil:** Viagem e formação em Valência (28/02 a 03/03/2024).
- **Concerto do Dia da Mulher:** Espetáculo comemorativo a

16/03/2024.

- **Concerto do 25 de Abril:** Celebração festiva das datas cravos (24/04/2024).
- **Concerto em Santa Catarina:** Apresentação da Banda a 26/05/2024.
- **13.º Aniversário da Orquestra Juvenil:** Celebrado a 03/02/2024.
- **Espetáculo de Aniversário da SMRO:** Comemorações realizadas a 06/07/2024.
- **Concerto no Festival Literário de Óbidos (FOLIO):** Espetáculo da Banda Filarmónica a 19/10/2024.
- **Concerto com o Coro Alma Nova:** Apresentação especial a 08/12/2024.
- **Concerto e Festa de Natal da SMRO:** Celebração com toda a família associativa a 14/12/2024

2.3. Ação Social, Parcerias e Coesão Comunitária

- **Concerto Lúdico e Pedagógico no Dia da Criança:** Apresentação direcionada aos mais jovens a 01/06/2024.
- **Fim-de-semana de Convívio SMRO:** Atividade de integração comunitária realizada em maio de 2024.
- **Dinâmica no Mercado Medieval de Óbidos:** Operação da tasquinha/ponto de restauração associativo (18 a 28 de julho de 2024), mobilizando dezenas de voluntários para angariação de receitas próprias.
- **Participação no Festival do Chocolate:** Operação de ponto de venda associativo em março de 2024.

3. Métrica de Impacto e Alcance Social

3.1. Caracterização dos Beneficiários e Praticantes

Detalhamento por Valência:

- Banda Filarmónica: 51 executantes

- Orquestra Juvenil: 28 elementos
- Escola de Música: 59 alunos inscritos
- Total Global Consolidado: 102 praticantes/alunos ativos (após dedução dos elementos comuns a mais do que uma valência).
- Paridade e Inclusão: 56 Homens (54,9%) e 46 Mulheres (45,1%).

3.2. Estimativa de Alcance Comunitário

- Público Espectador Estimado: Mais de 15.000 pessoas impactadas através de procissões, concertos no auditório, festivais (FOLIO, Mercado Medieval e Festival do Chocolate) e atuações na digressão internacional a Zamora.
- Voluntariado Associativo: Estimam-se mais de 2.500 horas de trabalho voluntário prestadas por músicos, pais, alunos e órgãos sociais na organização de eventos, logística e dinamização da sede

4. Gestão Financeira, Sustentabilidade e Transparência

4.1. Resumo da Execução Orçamental

A demonstração de rigor e sustentabilidade financeira refletiu-se num saldo final claramente positivo:

- **Saldo Transitado do Exercício Anterior (2023):** 59 966,42 €
- **Total de Receitas Efetuadas:** 60 103,04 €
- **Total de Despesas Efetuadas:** 60 538,75 €
- **Resultado do Exercício:** -435,71 €
- **Saldo Final Transitado para o Exercício Seguinte: 59 530,71 €**

4.2. Reinvestimento do Património e Tesouraria

- Reinvestimento Social: Os ganhos com receitas próprias (Rendas e Mercado Medieval) e subsídios autárquicos foram integralmente reinvestidos na contratação e pagamento de vencimentos a maestros e professores da Escola de Música, aquisição e reparação de instrumentos (3.070,99 €), fardamentos e parkas para jovens músicos (932,47 €) e comparticipação na compra de um novo Saxofone Barítono (3.900,00 €).

- Disponibilidade Financeira a 31/12/2024: O saldo acumulado de 59.530,71 € garante uma excelente margem de segurança financeira para assegurar o funcionamento e o investimento contínuo nas atividades da associação.

5. Governança, Regularidade Formal e Cumprimento Legal

5.1. Identificação dos Órgãos Sociais

Direção:

Presidente: José Aires Correia

Tesoureiro: Tiago Miguel Mendonça Domingues Duarte

Conselho Fiscal:

Presidente: Henrique

Vogais do Conselho Fiscal: Henrique Soares e Manuel

5.2. Vida Associativa e Transparência

- Reuniões periódicas da Direção para coordenação pedagógica, logística e financeira.
- Cumprimento do calendário de Assembleias Gerais para apreciação do Orçamento, Plano de Atividades e Relatório de Contas.
- **Regularidade Fiscal e Contributiva:** Cumprimento rigoroso do pagamento de impostos (IRC, IVA de rendas) e encargos regulamentares, assegurando a elegibilidade para a manutenção do Estatuto de Utilidade Pública.

6. Síntese do Parecer do Conselho Fiscal

Em parecer emitido a 20 de janeiro de 2025, o Conselho Fiscal da SMRO deliberou recomendar à Assembleia Geral a aprovação do Relatório de Atividades e Contas do Exercício de 2024:

Atestando a boa condição financeira da associação e o saldo acumulado de 59.530,71 €.

Reconhecendo que as despesas afetas à Escola de Música e à Banda constituem a essência da associação e cumprem o plano estratégico da Direção.

Enaltecendo o esforço e o dinamismo da Direção no cumprimento das atividades associativas.

7. Anexos

- **Anexo A:** Extrato da Ata da Assembleia Geral de aprovação do Relatório de Atividades e Contas de 2024.
- **Anexo B:** Parecer integral e assinado do Conselho Fiscal (emitido em 20/01/2025).
- **Anexo C:** Balanço Contabilístico do Ano de 2024 assinado pela Direção e Técnico Responsável.
- **Anexo D:** Certidões comprovativas da situação contributiva e fiscal regularizada perante a Segurança Social e a Autoridade Tributária.
- **Anexo E:** Caderno Fotográfico Ilustrativo das atividades da SMRO em 2024