A NEW DIGITAL MUSICAL CULTURE FOR THE POSTCOVID-19 REALITY:
AN ALTERNATIVE FOR INCLUSION, EQUALITY AND LEARNING FOR EUROPEAN YOUTH

FIRST MEETING PROGRAM

Thursday 13th October 2022
21:30h - Welcome dinner at CIM Benimaclet

Friday 14th October 2022
10:30h - Digitization Workshop in Music Schools
14:00h - Lunch at CIM Benimaclet
17:30h - Initiation Band Rehearsal
18:30h - Youth Band Rehearsal
20:00h - Orchestra Rehearsal
21:00h - Dinner at CIM Benimaclet
22:00h - Symphonic Band Rehearsal
and *Soundpainting* Workshop

Saturday 15th October 2022
10:30h - Organizational meeting
14:00h - Lunch in Llíria
17:00h - Visit to the Provincial Band Contest
21:30h - Farewell dinner at CIM Benimaclet

Sunday 16th October 2022
10:20h - Flight departure to Rome
12:40h - Flight departure to Lisbon
13:15h - Flight departure to Brussels



2022/2024
WWW.CIMBENIMACLET.COM

Co-funded by
the European Union

aulavirtualmusica.com

ENSEÑANZAS ELEMENTALES



aulavirtualmusica da soporte a los 4 cursos de enseñanzas elementales de música, y en cada uno de ellos se estudia, de manera progresiva, los contenidos pedagógicos correspondientes.

Junto al **libro físico,** cada alumno dispone de un acceso gratuito a la plataforma online durante un máximo de dos años desde su registro.

Todos los apartados del libro están enlazados con la plataforma, de forma que podemos realizar ejercicios por escrito, dictados, ejercicios rítmicos, etc.

Además de las 5 secciones que se trabajan en cada unidad, existe un apartado de Recursos añadidos para reforzar, de forma totalmente personalizada, cualquier apartado.

Podemos realizar lecturas, dictados, ejercicios teóricos, juegos para clase, juegos online y otras muchas aplicaciones siempre personalizables en función de la dificultad que necesitemos asignar.

En cualquier momento es posible elegir el idioma preferido. Está disponible en Castellano, Euskera, Inglés, Catalán y Valenciano.

LECCIONES - ENTONACIÓN

Se plantean ejercicios variados y preferentemente cortos.
El objetivo es generar una **agilidad en la lectura** que permita al alumno tener unas competencias correctas al afrontar una partitura. Se van introduciendo las dificultades siguiendo una secuenciación, tanto en la parte rítmica como interválica, en la que el alumno pueda compaginar el disfrute de las piezas con su aprendizaje.
El alumno podrá **entonar con su propia voz** diferentes ejercicios progresivos y autocorrectivos.

DICTADOS

La formación auditiva es, sin duda, una de las partes más importantes del lenguaje musical, y tiene un especial cuidado en el contexto de nuestra aplicación.
Encontraremos **dictados melódico - rítmicos** para realizar en casa, como complemento a la formación en el aula, pudiendo repetir la audición las veces que crea conveniente. Encontramos dentro de esta sección el ejercicio de dictados gráficos, donde, además de reconocer la nota propuesta, podremos visualizar la duración de la misma.

RÍTMICA

Todas las unidades contienen una sección de ejercicios rítmicos. Se ejecutan con **percusión corporal**, haciendo coincidir las partes del cuerpo con la posición de la nota.
Todos estos ejercicios se realizan sobre unas bases creadas a partir de ritmos modernos, aumentando su complejidad a lo largo de los cursos. También se introducen una serie de ejercicios donde se reproducen, de forma aleatoria, los contenidos rítmicos de la unidad y el alumno cuenta con un editor de partituras en el que introduce las combinaciones escuchadas.
De esta forma, conseguimos reforzar la comprensión de las diferentes figuraciones rítmicas trabajadas.

TEORÍA

El enfoque del aprendizaje de los conocimientos teóricos sirve de sustento al resto de elementos estudiados.
Los contenidos se introducen en **bloques cortos y sencillos** que ayudan al profesor en sus explicaciones. Además, la plataforma permite la reproducción de videos de producción propia sobre el tema tratado en clase.
Cada unidad dispone de ejercicios online autocorrectivos sobre la teoría estudiada en esa unidad, además de ejercicios imprimibles como complemento a esta sección.

JUEGOS

El juego favorece el desarrollo intelectual y sirve de refuerzo a todos los bloques anteriores, generando en el alumno un alto grado de motivación. Cada unidad finaliza con un **videojuego original.** Con ello, aproximamos el lenguaje musical a los entornos más cotidianos del alumno, a partir de una visión lúdica y motivadora en el uso de la plataforma y en el aprendizaje de la música. En cada juego se trabaja la audición, la teoría, la agilidad de lectura de notas, ritmos, etc. Los resultados y progresos quedan registrados, a la vez que el profesor controla el uso por parte de los alumnos.

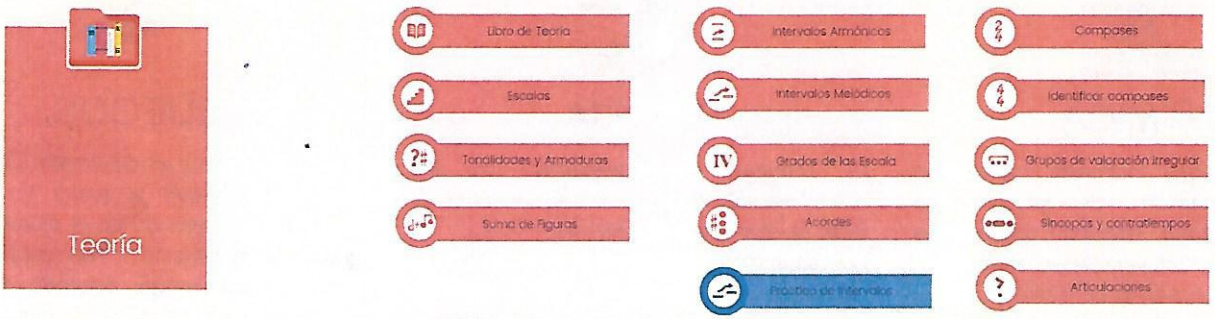
RECURSOS

aulavirtualmusica es una metodología viva. Año tras año, y gracias sobre todo a las necesidades de los docentes que la están utilizando en sus aulas, la plataforma digital se actualiza y mejora.
Además de los 5 apartados que se trabajan por cada unidad, disponemos de Recursos añadidos a la metodología, que han ido creciendo de forma exponencial, contando actualmente con más de 50 aplicaciones específicas y personalizables.



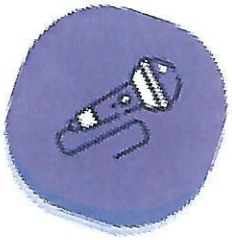








AULAVIRTUALMUSICA JUNIOR





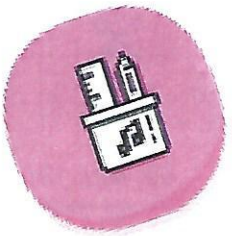
Música y Movimiento

Aulavirtualmusica Junior cubre los conocimientos musicales en edades tempranas (4 a 7 años), y es la antesala de enseñanzas elementales con aulavirtualmusica.

Se basa en un **nuevo concepto metodológico modular,** que une lo mejor de la tecnología con los procesos de aprendizaje musical.

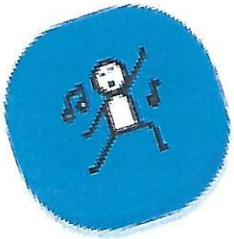


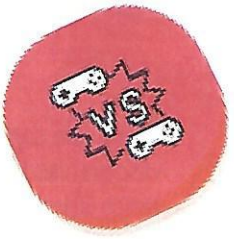
La metodología se basa en la creación de actividades online, a través de una **inmensa biblioteca de recursos,** donde el profesor será el encargado de seleccionar las actividades de las que dispondrá el alumno. Esto permite crear programaciones únicas e individualizadas a cada grupo, dando acceso al alumno solo a los contenidos que le asigne el profesor.



Gracias a todas las actividades interactivas, la mayoría de **ejercicios quedarán registrados** en la plataforma, y el profesor podrá así fomentar el trabajo en casa de sus alumnos.

Los alumnos y sus padres tendrán **acceso online** a los apartados que se trabajan en el aula a través de su usuario de acceso personal, así podrán afianzar desde casa los contenidos que los profesores hayan programado.





AULAVIRTUALMUSICA JUNIOR

Música y Movimiento - SECCIONES

CANCIONES

Trabajamos canciones con intervalos específicos para cada edad, las canciones están reforzadas a través de pictogramas, con opción de escuchar con letra o con modo karaoke. Estas canciones se pueden trabajar a su vez con el sistema gestual kodaly, afianzando así la entonación y el canto de notas reales.
Este apartado también dispone de musicogramas interactivos donde trabajamos la pulsación y el ritmo a través de los textos. También podremos acceder a herramientas interactivas con detección de micrófono para entrenar nuestra voz con interválicas propuestas y juegos con los que experimentar nuestros rangos vocales.

RÍTMICA Y PEQUEÑA PERCUSIÓN

En esta sección trabajaremos la ejecución rítmica a través de patrones configurables.

- Introducción a los patrones básicos a través de palabras rítmicas.
- Percumusic: aplicación para trabajar la interacción rítmica a través de obras clásicas.
- Cánones rítmicos y ritmos en equipos: trabajo del canon a través de recursos visuales.
- Percusión corporal por niveles y configurable
- Musicogramas interactivos: Musicogramas basados en obras clásicas que podremos tocar con instrumentos virtuales o instrumentos de pequeña percusión reales.
- Herramientas: aplicaciones para reforzar el sentido del ritmo

INSTRUMENTAL, CARRILLONES Y BOOMWHACKERS

Todas las canciones trabajadas en la sección de Canto están disponibles para su ejecución con los instrumentos melódicos, tanto virtuales como reales.
Dispone también de una herramienta donde el propio profesor puede crear sus partituras interactivas para trabajar con instrumentos.

AUDICIÓN

Sección dedicada a trabajar las cualidades del sonido a través de ejercicios interactivos.

- Dictados rítmicos configurables.
- Timbres de los instrumentos
- Audición de notas reales
- Reconocimiento de patrones rítmicos y melódicos.

DANZA Y MOVIMIENTO

En este apartado se desarrollan contenidos como la coordinación grupal, el aprendizaje de danzas de todos los estilos etc...
Todas las actividades se basan en una interacción directa con contenidos digitales que permitirán al alumno aprender los pasos de las danzas, repetir secciones concretas y conocer danzas de diferentes épocas.

CONCEPTOS TEÓRICOS

En esta sección conoceremos las familias de instrumentos, las figuras musicales y su duración y la escritura y lectura de notas. Todo ello a través de actividades digitalizadas como cuentos, puzzles, imprimibles, juegos etc...

JUEGOS MULTIJUGADOR

Juegos para sacar todo el potencial de los paneles digitales y jugar en equipos a cualquiera de las secciones anteriormente mencionadas.

- La oca musical
- El Bingo rítmico
- El orden de la escala
- Y muchos juegos más que iremos añadiendo durante el curso.