



SOCIEDADE
MUSICAL
E RECREATIVA
OBIDENSE

Um Por Todos... Todos Pela Música...

Relatório de Atividades 2022



SOCIEDADE
MUSICAL
E RECREATIVA
OBIDENSE

RELATÓRIO DE **ATIVIDADES** **2022**



Sociedade Musical e Recreativa Obidense

Índice

1. Elementos de Identificação Institucional.....	3
2.1. Escola de Música e Formação Artística.....	5
2.2. Atividade Artística da Banda Filarmônica e Orquestra Juvenil	5
Atividades Solenes e Litúrgicas:	5
Concertos de Relevância Cultural e Intercâmbio:.....	5
2.3. Ação Social, Parcerias e Coesão Comunitária.....	6
3. Métrica de Impacto e Alcance Social.....	6
3.1. Caracterização dos Beneficiários e Praticantes	6
3.2. Estimativa de Alcance Comunitário	7
4. Gestão Financeira, Sustentabilidade e Transparência.....	7
4.1. Resumo da Execução Orçamental.....	7
4.2. Reinvestimento do Patrimônio e Tesouraria.....	7
5. Governança, Regularidade Formal e Cumprimento Legal	8
5.1. Identificação dos Órgãos Sociais	8
5.2. Vida Associativa e Transparência.....	8
6. Síntese do Parecer do Conselho Fiscal.....	9
7. Anexos	9

1. Elementos de Identificação Institucional

Denominação Social: Sociedade Musical e Recreativa Obidense
(designada abreviadamente por SMRO)

Número de Pessoa Coletiva (NIPC): 501 638 156

Natureza Jurídica: Associação privada sem fins lucrativos, regida pelos seus Estatutos, pelo Regulamento Interno Geral e pela legislação aplicável às pessoas coletivas de utilidade pública

Ano de Fundação / Constituição Estatutária:
Constitucionalmente formada em 1952 e formalizada (registo dos estatutos) em 1953, agregando uma tradição filarmónica e um património cultural imaterial com raízes bicentenárias na Região do Oeste

Sede Social: Edifício da Casa da Música, Travessa Mestre Fernando, 2510-001 Vila de Óbidos, Freguesia de Santa Maria, São Pedro e Sobral da Lagoa, Concelho de Óbidos

Atribuição do Estatuto de Utilidade Pública: 14 de setembro de 2001, Diário da República nº230/2001

Contactos Oficiais e Difusão: smrobidense.smro@gmail.com

Canais Digitais e Redes Sociais Oficiais: [Banda | Sociedade Musical e Recreativa Obidense](#) ; (@smrobidense)

1.2. Declaração de Compromisso e Missão Pública

O ano de 2022 assinalou a retoma progressiva e a consolidação das atividades presenciais da Sociedade Musical e Recreativa Obidense (SMRO), num contexto pós-pandémico de gradual normalização da vida associativa. Sob a liderança da Direção, a instituição cumpriu com rigor as orientações das autoridades de saúde e manteve em plena atividade as suas valências fundamentais — a Banda Filarmónica, a Orquestra Juvenil e a Escola de Música —, honrando a sua missão de promoção cultural, educativa e social no concelho de Óbidos.

Adotando uma governação criteriosa e transparente, a SMRO demonstrou elevada capacidade de superação financeira e organizacional, assegurando a valorização do ensino musical e a dinamização do património cultural comunitário

1.3. Resumo da Execução do Plano

A instituição concretizou com sucesso os principais eixos do Plano de Atividades de 2022:

- Banda Filarmónica: Realizou 26 ensaios regulares e de naipes e 9 serviços oficiais/atuações, destacando-se a internacionalização na Semana Santa de Zamora (Espanha), a festa do Corpo de Deus em A-dos-Negros e concertos comemorativos no concelho.
- Orquestra Juvenil: Dinamização regular de ensaios e atuações de relevo (Caldas da Rainha, Amoreira, Vau e Vila Natal), além do estágio em Portalegre.
- Escola de Música: Manutenção do ensino regular de instrumentos de sopro e percussão, assegurando as Audições da Páscoa e de Fim de Ano.

2. Atividades Principais e Impacto Comunitário

2.1. Escola de Música e Formação Artística

- **Modalidades e Disciplinas Lecionadas:** Clarinete, Trombone, Saxofone, Flauta Transversal, Percussão e Trompete.
- **Aulas e Apoio:** Ensino ministrado em regime presencial na Casa da Música e com suporte de acompanhamento individualizado.
- **Audições Públicas e Apresentações:**
 - Audição da Páscoa (09 de abril de 2022).
 - Audição de Fim de Ano Letivo (09 de julho de 2022).
- **Impacto Social da Formação:** Formação essencial para alimentar continuamente os quadros jovens da Orquestra Juvenil e da Banda Filarmónica.

2.2. Atividade Artística da Banda Filarmónica e Orquestra Juvenil

Atividades Solenes e Litúrgicas:

- Procissão da Ordem Terceira (06 de fevereiro de 2022).
- Procissão dos Ramos (10 de abril de 2022).
- Festa do Corpo de Deus em A-dos-Negros (16 de junho de 2022).
- Festa do Pinhal (18 de setembro de 2022).
- Hastear da Bandeira e Arruada do 1.º de Dezembro (01 de dezembro de 2022).

Concertos de Relevância Cultural e Intercâmbio:

- Internacionalização em Zamora (Espanha): Participação da Banda nas celebrações da Semana Santa de Zamora (14 a 15 de abril de 2022).
- Atividades e Concertos da Orquestra Juvenil:
 - Concerto nas Caldas da Rainha (02 de junho de 2022).
 - Estágio da Orquestra de Portalegre (01 a 06 de agosto de 2022).
 - Concertos descentralizados na Amoreira e no Vau (dezembro de 2022).
 - Concerto na Vila Natal de Óbidos (04 de dezembro de 2022).

2022).

- **Concertos e Comemorações Institucionais:**
 - Arruada e Celebrações do Aniversário da SMRO (10 de julho de 2022).
 - Arruada dos 50 anos da Galeria Ogiva e Concerto em Bom Sucesso (setembro de 2022).
 - Atuação no Festival FOLIO (09 de outubro de 2022).
 - Comemorações do Dia da Freguesia do Arelho (15 de outubro de 2022).
 - Concerto Festivo na Igreja de São Pedro (07 de dezembro de 2022).

2.3. Ação Social, Parcerias e Coesão Comunitária

- Projetos Internacionais (Erasmus+): Preparação e contactos para intercâmbio com Valência (outubro de 2022).
- Operação de Eventos Municipais e Angariação: Operação das tasquinhas associativas no Festival do Chocolate (março/abril de 2022) e no Mercado Medieval de Óbidos (julho de 2022), garantindo receitas fundamentais para o financiamento da atividade artística.
- Festa de Natal da SMRO: Convívio comunitário com alunos, músicos e famílias a 17 de dezembro de 2022

3. Métrica de Impacto e Alcance Social

3.1. Caracterização dos Beneficiários e Praticantes

- Banda Filarmónica e Orquestra Juvenil: Manutenção dos corpos ativos de executantes e jovens aprendizes.
- Escola de Música: Frequência contínua de dezenas de alunos nas diversas classes de sopros e percussão.

3.2. Estimativa de Alcance Comunitário

- **Público Espectador Estimado:** Milhares de pessoas impactadas através das atuações na Vila de Óbidos, grandes eventos municipais (Festival do Chocolate, Mercado Medieval e FOLIO) e na deslocação internacional a Zamora.
- **Voluntariado Associativo:** Significativo volume de horas de trabalho comunitário não remunerado prestado por músicos, famílias e dirigentes nas tarefas de logística, ensaios e funcionamento dos pontos de venda associativos.

4. Gestão Financeira, Sustentabilidade e Transparência

4.1. Resumo da Execução Orçamental

O exercício de 2022 encerrou com um importante superavit operacional de **+13.727,69 €**, reforçando substancialmente a estabilidade financeira da SMRO.

- **Saldo Transitado do Exercício Anterior (2021): 46 670,14 €**
- **Total de Receitas Efetuadas: 53 484,80 €**
- **Total de Despesas Efetuadas: 39 757,11 €**
- **Resultado Positivo do Exercício (Excedente): +13 727,69 €**
(crescimento de ~29%)
- **Saldo Final Transitado para 2023: 60 397,83 €**

4.2. Reinvestimento do Património e Tesouraria

- **Fontes Principais de Financiamento:** Rendas do Bar/Tubas (13.243,00 €), Subsídio da Câmara Municipal de Óbidos (11.500,00 €) e saldo positivo dos Eventos (7.036,48 €).
- **Aplicações Estruturantes:** Financiamento do ensino na Escola de Música (5.409,14 €), pagamento a maestros e professores, transportes da deslocação a Zamora (3.026,93 €), renovação de fardamentos (1.334,91 €), fardamento da Orquestra Juvenil (1.432,98 €) e manutenção/aquisição de instrumentos.

5. Governança, Regularidade Formal e Cumprimento Legal

5.1. Identificação dos Órgãos Sociais

- **Assembleia Geral:**

Presidente: Francisco Avelino Ribeiro Pereira Lourenço

Vice-Presidente: Filipe José das Neves Rodrigues

1º Secretário: Francisco Inácio Ribeiro dos Santos

2ª Secretária: Cecília Eusébio Figueiredo

- **Conselho Fiscal:**

Presidente: Marta Alexandra Ribeiro Pereira

Vice-Presidente: Carla Alexandra Reis Pereira Marques Soares

Relator: José Carlos Simão Mendonça

- **Direção:**

Presidente: José Aires de Castro Martins Correia

Vice-Presidente: Sandra Maria Duarte Ribeiro Mendonça

Tesoureiro: Tiago Miguel Mendonça Domingues Duarte

1ª Secretária: Catarina Alexandra Martins de Sousa Capinha

2ª Secretária: Rafaela Alexandra Branja de Sousa

Vogal: Susana Maria Gomes dos Ramos

Vogal: Samuel Diogo Correia Pinto Brasil

Suplente: Arlete Maria Torcato Jerónimo

Suplente: Luís Filipe Ricardo Arroja de Sousa

Suplente: Paulo Jorge da Conceição Ferreira Afonso

Suplente: Maria de Fátima Carvalho Sousa

5.2. Vida Associativa e Transparência

- Cumprimento contínuo das normas estatutárias e realização de

Assembleias Gerais regulares.

- Rigor no cumprimento fiscal (liquidação de IRC e IVA das rendas).
- **Recomendação sobre Quotas:** O Conselho Fiscal sugeriu a convocação de uma Assembleia Geral Extraordinária para a atualização da lista de associados e análise de propostas de regularização.

6. Síntese do Parecer do Conselho Fiscal

Em parecer emitido a **16 de janeiro de 2023**, o Conselho Fiscal da SMRO apreciou o balanço e as demonstrações financeiras e deliberou:

- Congratular a Direção pela boa gestão num ano marcado pelos condicionalismos da pandemia Covid-19.
- Registrar o aumento de **13.727,69 €** no saldo final do exercício, fixando o saldo acumulado positivo em **60.397,83 €** (crescimento de 29%).
- Destacar a eficácia na procura de soluções de autofinanciamento (eventos e rendas) para compensar os custos naturais das valências de formação musical (Banda, Orquestra Juvenil e Escola de Música).
- Propôr a **Aprovação Unânime das Contas do Exercício de 2022.**

7. Anexos

- **Anexo A:** [Extrato da Ata da Assembleia Geral de aprovação do Relatório de Atividades e Contas de 2022.](#)
- **Anexo B:** [Parecer integral e assinado do Conselho Fiscal \(emitido em 16/01/2023\).](#)
- **Anexo C:** [Balanço Contabilístico do Ano de 2022 assinado pela Direção e Técnico Responsável.](#)
- **Anexo D:** Certidões comprovativas da situação contributiva e fiscal regularizada perante a Segurança Social e a Autoridade Tributária.
- **Anexo E:** [Caderno Fotográfico Ilustrativo das atividades da SMRO em 2022](#)

