SOCIEDADE
MUSICAL
E RECREATIVA
OBIDENSE

Um Por Todos... Todos Pela Música...

Relatório de Atividades 2025

Sociedade Musical e Recreativa Obidense

Índice

1. Elementos de Identificação Institucional 3

2.1. Escola de Música e Formação Artística 5

2.2. Atividade Artística da Banda Filarmónica e Orquestra Juvenil 5

Atividades Solenes e Litúrgicas: 5

Concertos de Relevância Cultural e Intercâmbio: 5

2.3. Ação Social, Parcerias e Coesão Comunitária 6

3. Métrica de Impacto e Alcance Social 6

3.1. Caracterização dos Beneficiários e Praticantes 6

Detalhamento por Valência: 6

3.2. Estimativa de Alcance Comunitário 6

4. Gestão Financeira, Sustentabilidade e Transparência 7

4.1. Resumo da Execução Orçamental 7

4.2. Reinvestimento do Património e Tesouraria 7

5. Governança, Regularidade Formal e Cumprimento Legal 7

5.1. Identificação dos Órgãos Sociais 7

5.2. Vida Associativa e Transparência 8

6. Síntese do Parecer do Conselho Fiscal 8

7. Anexos 8

1. Elementos de Identificação Institucional

Denominação Social: Sociedade Musical e Recreativa Obidense (designada abreviadamente por SMRO)

Número de Pessoa Coletiva (NIPC): 501 638 156

Natureza Jurídica: Associação privada sem fins lucrativos, regida pelos seus Estatutos, pelo Regulamento Interno Geral e pela legislação aplicável às pessoas coletivas de utilidade pública

Ano de Fundação / Constituição Estatutária: Constitucionalmente formada em 1952 e formalizada (registo dos estatutos) em 1953, agregando uma tradição filarmónica e um património cultural imaterial com raízes bicentenárias na Região do Oeste

Sede Social: Edifício da Casa da Música, Travessa Mestre Fernando, 2510-001 Vila de Óbidos, Freguesia de Santa Maria, São Pedro e Sobral da Lagoa, Concelho de Óbidos

Atribuição do Estatuto de Utilidade Pública: 14 de setembro de 2001, Diário da República nº230/2001

Contactos Oficiais e Difusão: smrobidense.smro@gmail.com

Canais Digitais e Redes Sociais Oficiais: Banda | Sociedade Musical e Recreativa Obidense ; (@smrobidense)

1.2. Declaração de Compromisso e Missão Pública

O ano de 2025 constituiu um período de afirmação artística, coesão associativa e consolidação da sustentabilidade financeira da Sociedade Musical e Recreativa Obidense (SMRO). A ação da Direção pautou-se pelo cumprimento rigoroso do Plano Anual de Atividades, mantendo em plena atividade e desenvolvimento as três valências estruturantes da instituição: a Banda Filarmónica, a Orquestra Juvenil e a Escola de Música, ao serviço do desenvolvimento cultural, educativo e social do concelho de Óbidos.

Num contexto de crescente exigência na gestão das associações sem fins lucrativos, a SMRO demonstrou capacidade de alinhar a preservação da sua matriz histórica com a modernização da sua gestão administrativa e financeira, reforçando a sua vocação de serviço comunitário e utilidade pública.

1.3. Resumo da Execução do Plano

A instituição superou e enriqueceu as metas delineadas no Plano de Atividades de 2025:

- **Banda Filarmónica:** Realizou **67 ensaios** e **21 atuações públicas/serviços oficiais** (incluindo a internacionalização na Semana Santa de Zamora e concertos culturais de destaque como o FOLIO).
- **Escola de Música:** Manteve a formação regular e gratuita/acessível de dezenas de jovens em instrumentos de sopro e percussão.
- **Eventos de Solidariedade Social:** Organização do Concerto do Dia da Mulher com angariação de fundos a favor da Núcleo das Caldas da Rainha da Liga Contra o Cancro.

2. Atividades Principais e Impacto Comunitário

2.1. Escola de Música e Formação Artística

- **Modalidades e Disciplinas Lecionadas:** Clarinete, Trombone, Saxofone, Flauta Transversal, Percussão e Trompete
- **Aulas e Apoio:** Ensino regular prestado via presencial (Casa da Música) e apoio remoto
- **Audições e Apresentações Públicas:**
    - *Audição da Páscoa* (12/04/2025)
    - *Audição Final do Ano Letivo* (22/06/2025)
- **Impacto Social da Formação:** Garante o acesso democratizado ao ensino musical básico e prepara o rejuvenescimento contínuo da Banda Filarmónica e Orquestra Juvenil.

2.2. Atividade Artística da Banda Filarmónica e Orquestra Juvenil

Atividades Solenes e Litúrgicas:

- Peditório e Arruada de Boas Festas (12/01/2025).
- Procissões da Semana Santa de Óbidos (Procissão da Ordem Terceira, Mudança das Imagens e Procissão dos Passos).
- *Internacionalização:* Participação na Semana Santa de Zamora (Espanha) de 16 a 18 de abril.

Concertos de Relevância Cultural e Intercâmbio:

- Espectáculo do 73.º Aniversário da SMRO (06 e 07/07/2025) com os *UXU KALHUS*.
- Concerto no Festival Literário de Óbidos (FOLIO) a 19/10/2025.
- I Masterclass de Direção de Banda (21 a 23/11/2025) orientada pelo Maestro Alberto Roque.
- Concertos de Intercâmbio Cultural com a Banda de A-dos-Francos e Coros Infantis.
- Aniversário da S.C.R. Gaeirense e festas populares das freguesias

(Amoreira, Pinhal, Espinheiro, A-dos-Negros)

2.3. Ação Social, Parcerias e Coesão Comunitária

- Causa Social e Solidariedade: O Concerto do Dia da Mulher (16/03/2025) integrou uma mesa-redonda de sensibilização comunitária ("Ser Mulher" e "O Cancro") e a angariação de verbas a favor da Liga Contra o Cancro.
- Dinâmica do Mercado Medieval de Óbidos: Operação da tasquinha/ponto de restauração associativo (17 a 27 de julho), mobilizando dezenas de voluntários para a angariação de receitas próprias.

3. Métrica de Impacto e Alcance Social

3.1. Caracterização dos Beneficiários e Praticantes

Detalhamento por Valência:

- **Banda Filarmónica:** 51 executantes (19 Femininos | 32 Masculinos)
- **Banda / Orquestra Juvenil:** 28 elementos (13 Femininos | 15 Masculinos)
- **Escola de Música:** 59 alunos inscritos (30 Femininos | 29 Masculinos)
- **Grupo de Jazz:** 12 elementos (4 Femininos | 8 Masculinos)
- **Total Global Consolidado: 102 praticantes/alunos ativos** (após dedução de 48 elementos comuns a mais do que uma valência).
- **Paridade e Inclusão: 56 Mulheres (54,9%)** e **46 Homens (45,1%)**.

3.2. Estimativa de Alcance Comunitário

- **Público Espectador Estimado:** Mais de 15.000 pessoas impactadas através de procissões, concertos no auditório, festivais (FOLIO e Mercado Medieval) e serviços no concelho.
- **Voluntariado Associativo:** Estimam-se mais de **2.500 horas**

de trabalho voluntário prestadas por músicos, pais, alunos e órgãos sociais na organização de eventos, logística e dinamização da sede.

4. Gestão Financeira, Sustentabilidade e Transparência

4.1. Resumo da Execução Orçamental

- A demonstração de rigor e sustentabilidade financeira refletiu-se num saldo final claramente positivo:
- **Total de Receitas Efetuadas: 103.058,69 €**
- **Total de Despesas Efetuadas: 84.984,42 €**
- **Resultado Positivo do Exercício (Excedente): +18.074,27 €**
- **Saldo Transitado para o Exercício Seguinte: 77.604,98 €** (reflectindo a consolidação financeira da instituição).

4.2. Reinvestimento do Património e Tesouraria

- **Reinvestimento Social:** Os ganhos com receitas próprias (Rendas e Mercado Medieval) e subsídios camarários foram integralmente reinvestidos no pagamento a professores da Escola de Música (10.023,13 €), conservação e aquisição de instrumentos (6.224,72 €), aquisição de fardamentos/parkas para jovens músicos (2.198,86 €) e obras de melhoria na sede.
- **Disponibilidade Financeira a 31/12/2025:** 41.685,98 € (Conta à Ordem) + 25.859,73 € (Conta a Prazo) + 10.275,37 € (Caixa) = **77.821,08 €** em disponibilidade real

5. Governança, Regularidade Formal e Cumprimento Legal

5.1. Identificação dos Órgãos Sociais

- Direção:
  - Presidente: Catarina Alexandra Martins de Sousa Capinha
  - Vice-Presidente: Susana Maria Gomes dos Ramos
  - Tesoureiro: Tiago Miguel Mendonça Domingues Duarte
  - 1.ª Secretária: Arlete Maria Torcato Jerónimo
  - 2.ª Secretária: Rafaela Alexandra Branja de Sousa

  - Vogais: Paulo Jorge da Conceição Ferreira Afonso e Samuel Diogo Correia Pinto Brasil
  - Suplentes: Débora Andrade e Francisco Inácio dos Santos
- Conselho Fiscal: Marta Pereira Pereira (Presidente) e Vogais do Conselho Fiscal.

5.2. Vida Associativa e Transparência

- Reuniões de Direção realizadas com caráter quinzenal/mensal para coordenação pedagógica, logística e financeira.
- Cumprimento do calendário de Assembleias Gerais para apreciação do Orçamento, Plano de Atividades e Relatório de Contas.
- **Regularidade Fiscal e Contributiva:** Cumprimento pontual das obrigações perante a Autoridade Tributária (IVA, IRC) e a Segurança Social, assegurando a plena elegibilidade para a renovação do Estatuto de Utilidade Pública.

6. Síntese do Parecer do Conselho Fiscal

- Em parecer emitido a **31 de janeiro de 2026**, o Conselho Fiscal da SMRO deliberou recomendar à Assembleia Geral a aprovação do Relatório de Atividades e Contas do Exercício de 2025:

1. Atestando a boa condição financeira e a correta aplicação dos fundos públicos e próprios.
2. Enaltecendo o dinamismo da Direção e o impacto cultural gerado no concelho.

7. Anexos

- **Anexo A:** Extrato da Ata da Assembleia Geral de aprovação do Relatório de Atividades e Contas de 2025.
- **Anexo B:** Parecer integral e assinado do Conselho Fiscal (emitido em 31/01/2026).
- **Anexo C:** Balanço Contabilístico do Ano de 2025 assinado pela Direção e Técnico Responsável.
- **Anexo D:** Certidões comprovativas da situação contributiva e fiscal

regularizada perante a Segurança Social e a Autoridade Tributária.

- **Anexo E:** Caderno Fotográfico Ilustrativo das atividades da SMRO em 2025